UNA REVISTA SEA

CLASICOS DEL CINE

presenta:

Las Aventuras de PULGARCITO

La magnífica historia de un hombrecito atrevido



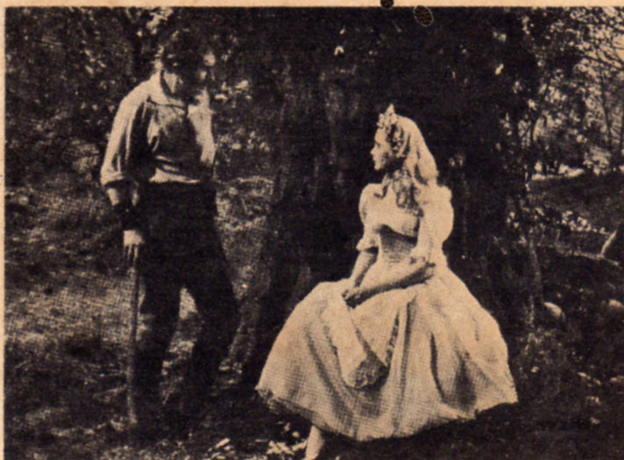
M-G-M presenta
una producción de George Pal

LAS AVENTURAS DE PULGARCITO

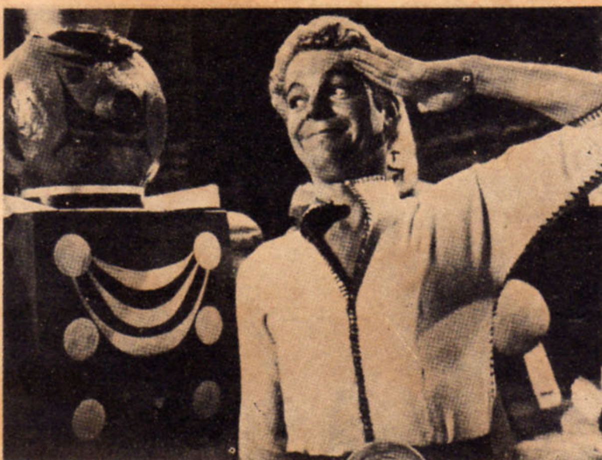
Basada en la célebre obra de los HERMANOS GRIMM



De las páginas de los Cuentos de Hadas de los Hermanos Grimm, surge la diminuta figura de Pulgarcito.



Pulgarcito nació de un deseo concedido por la Reina del Bosque a Juan, el leñador.



Pulgarcito pronto se hace amigo de sus juguetes, que cobran vida en su presencia.



Sus aventuras lo llevan a la feria del pueblo, en donde cae en manos de dos bribones.



Pero gracias a su diminuto tamaño, Pulgarcito impide la fuga de los pillos y salva el tesoro del pueblo.

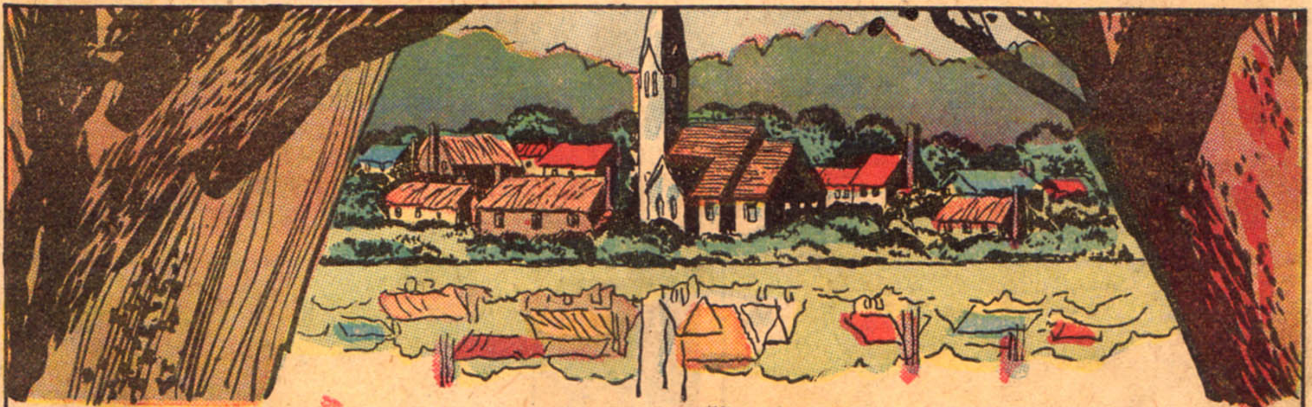
CLÁSICOS DEL CINE – Año III – Nº 30 – 1º de mayo de 1959.–("LAS AVENTURAS DE PULGARCITO").–Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis., U.S.A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE.UU. y Canadá.–Derechos mundiales reservados.–© Copyright, 1958, by Loew's Incorporated.–Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.–$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.–Editada por "Sociedad Editora América, S. A", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.–Presidente: Luis Novaro.–Director de Ediciones: Lister Simons Quiroz.–Director de Producción: Rafael Rentería.–Donato Guerra, Nº 9.–Tel. 21-37-93.–Apartado Postal 2272.–México 1, D. F.–Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.–Tel. 21-46-71.–Apartado Postal 10223.–México 1, D. F.–Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49. Madrid.–Precio, 6 pesetas.–Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.

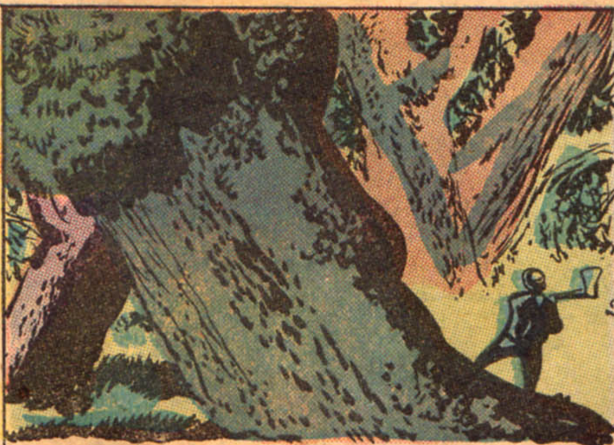
REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA


Pulgarcito
Había una vez...


MUCHO ANTES QUE LAS CHIMENEAS DE LAS FÁBRICAS MANCHARAN EL AZUL DEL CIELO...


MUCHO ANTES QUE EXISTIERAN LA TV Y EL RADAR...


ANTES DE TODO ESTO, EN ALGÚN LUGAR MÁS ALLÁ DEL MAR, HABÍA UN PEQUEÑO Y APACIBLE VALLE ... AHÍ, AL ABRIGO DEL VIENTO, SE ERGUÍA UN PUEBLECITO, CON SU ESCUELA, SUS TORRES,
Y SU PANADERÍA, DE DONDE SALÍA EL AROMA DEL PAN CALIENTE, Y SU IGLESIA DE SONORAS CAMPANAS... CASI RODEANDO A LA ALDEA CRECÍA Y CRECÍA, A LO LARGO Y A LO ANCHO, EL GRAN BOSQUE AZUL...

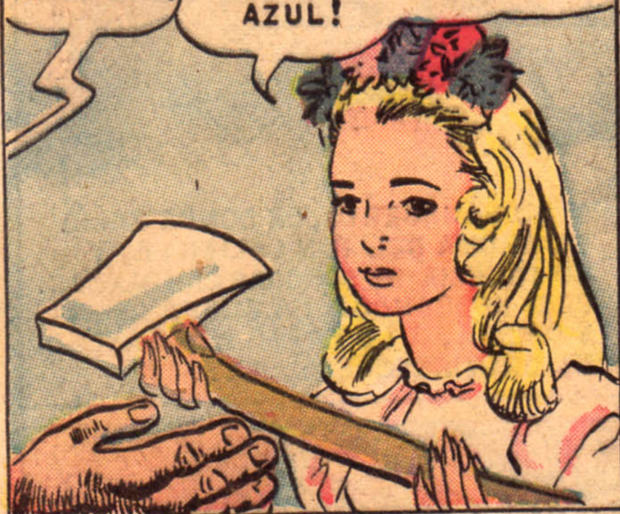

CIERTO DÍA, EN ESE BOSQUE, JUAN EL LEÑADOR TRABAJABA CON TESÓN EN SU MODESTO OFICIO...


PERO NO ERA AQUÉL UN DÍA ORDINARIO... Y CUANDO EL LEÑADOR IBA A DERRIBAR UN ENORME ROBLE...




UNA BELLA DONCELLA APARECIÓ DE LA NADA... Y AL CONTACTO DE SU MANO GENTIL, EL HACHA SE DETUVO EN EL AIRE...


¡CUIDADO, SEÑORITA! EL HACHA ESTÁ MUY FILOSA. PUEDES CORTARTE LA MANO.
NO TE APURES, JUAN. NADA ME PUEDE CORTAR.

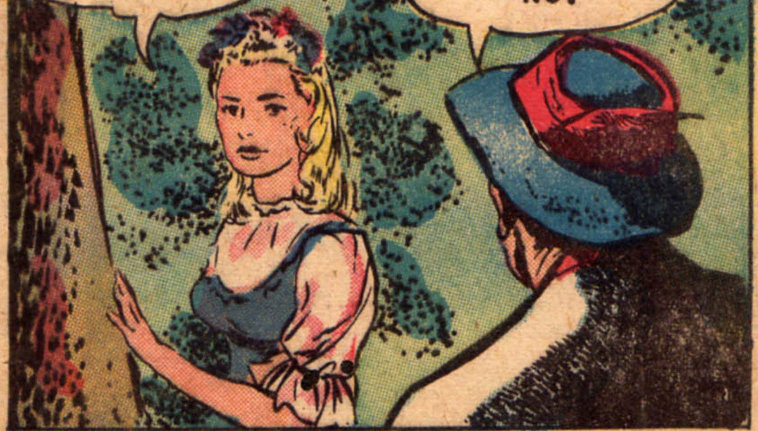

¡AH! ¡CÓMO! ¿CONOCES MI NOMBRE?
CONOZCO A TODOS LOS QUE VIVEN Y TRABAJAN AQUÍ. ¡YO SOY LA REINA DEL BOSQUE AZUL!


¿TIENES QUE CORTAR ESTE ROBLE? ES EL ORGULLO DE MI BOSQUE.
ES UN HERMOSO ÁRBOL QUE SERVIRÁ PARA DAR CALOR A TODA LA ALDEA DURANTE EL INVIERNO.

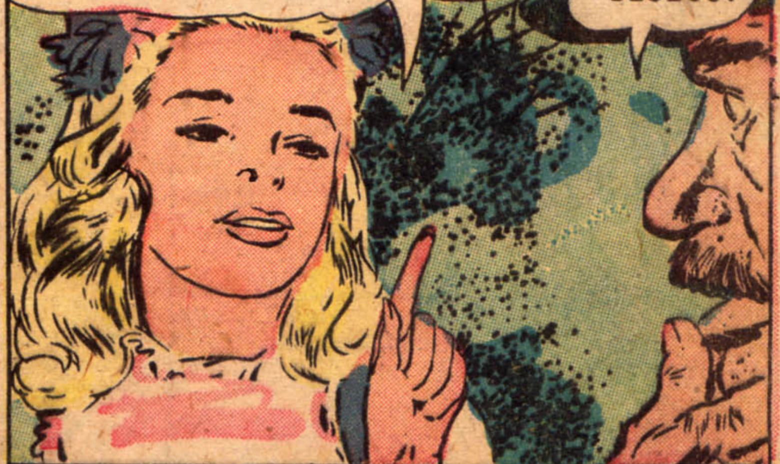

¿PERO QUIÉN DARÁ CALOR A ELLOS EN INVIERNO? ¿Y A SUS VECINOS, LOS AZULEJOS, LAS ARDILLAS Y EL VIEJO BÚHO?
ELLOS SON VIEJOS RESIDENTES DE ESTE ÁRBOL. ¿POR QUÉ SER TAN CRUEL?


¿CRUEL? YO NO HE HECHO NADA MALO. ASÍ ME GANO LA VIDA... ¡CORTANDO ÁRBOLES! ¿CÓMO PODRÍA VIVIR SINO TENGO LEÑA QUE VENDER?


YO TE AYUDARÉ, COMO A TODAS LAS DEMÁS CRIATURAS DEL BOSQUE.
¡PERO, NO SOY UNA ARDILLA!

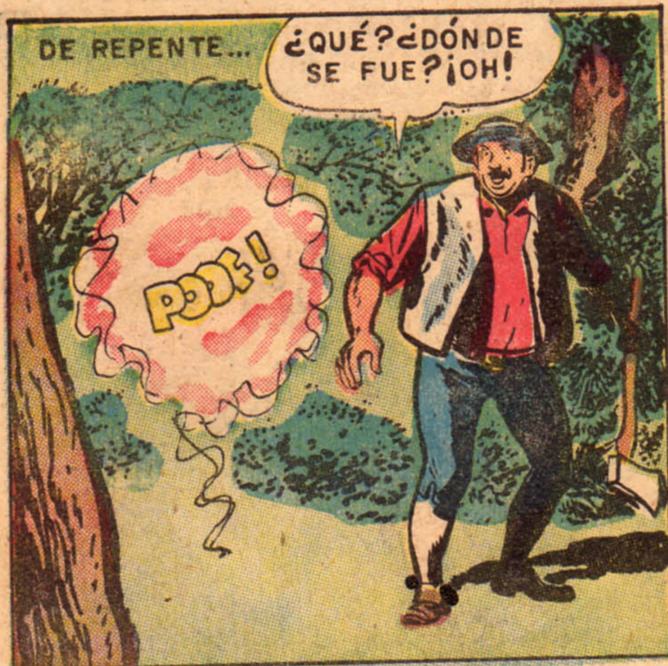

PERO VIVES GRACIAS A MI BOSQUE, ¿NO? PODRÍA **ORDENARTE**, PERO PREFIERO APELAR A TU CORAZÓN, JUAN. ¡SÉ BUENO Y DEJA QUE EL ÁRBOL VIVA!
BIEN... ¡NO PUEDO DECIRTE QUE NO!


ANIMALES Y PÁJAROS DAN MUESTRA DE ALEGRÍA AL SABER QUE SU HOGAR NO VA A SER DERRIBADO...


¡GRACIAS, JUAN, POR NO CAUSARME UNA DESILUSIÓN! TU BONDAD SERÁ RECOMPENSADA. PUEDES PEDIR TRES DESEOS Y TE SERÁN CONCEDIDOS INMEDIATAMENTE.
¿TRES DESEOS?


SÍ. TE CONCEDERÉ **TRES DESEOS**. EL REGALO PERTENECE A TU ESPOSA TAMBIÉN, JUAN.
¿QUIERES DECIR QUE TENDREMOS LO QUE PIDAMOS?


¡SÍ! PERO NO PIDAN MUY A PRISA. PIENSEN CUIDADOSAMENTE LO QUE VAN A PEDIR. USTEDES LOS MORTALES RARA VEZ SABEN ESCOGER CON SABIDURÍA.
ASÍ LO HAREMOS. ¡GRACIAS! ¡NO SÉ CÓMO AGRADECER EL FAVOR!


DE REPENTE...
¿QUÉ? ¿DÓNDE SE FUE? ¡OH!
POOF!


LLENO DE ASOMBRO, JUAN SALIÓ A TODA CARRERA DEL BOSQUE...


Y POCO DESPUÉS, EN SU HUMILDE HOGAR...
¡ANA! ¡ANA! ¿SABES LO QUE ME PASÓ EN EL BOSQUE? ¡NUNCA LO CREERÍAS!
¡JUAN! ¿QUÉ ES LO QUE TE ESTÁ PASANDO? ¡LÁVATE Y SIÉNTATE A LA MESA! LA CENA ESTÁ PUESTA.


¡PERO, ANA! ¡TIENES QUE OÍRME! ¡TUVE UNA VISIÓN! ¡UNA HERMOSA DONCELLA SE ME APARECIÓ! DIJO SER LA REINA DEL BOSQUE AZUL.
JUAN, CREO QUE HAS ESTADO TRABAJANDO DEMASIADO HOY.


¿CONQUE NO ME CREES, EH? LA REINA OFRECIÓ CONCEDERME TRES DESEOS. CUALQUIER COSA QUE DESEEMOS SERÁ NUESTRA.
¡QUÉ BUENO! ¡AHORA COME TU REPOLLO!


¡REPOLLOS! ¡SIEMPRE REPOLLOS; NUNCA COMEMOS MÁS QUE REPOLLOS!
DEBERÍAS DAR GRACIAS AL CIELO POR LO QUE NOS DA.

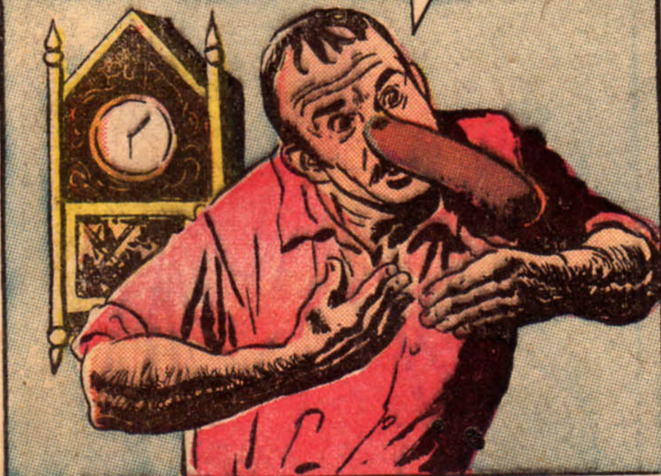

SÍ. PERO SIQUIERA UNA SOLA VEZ QUISIERA QUE NOS DIERA UNA BUENA SALCHICHA...


SÚBITAMENTE UNA ENORME Y ROJA SALCHICHA SURGE EN LA MANO DE JUAN...
¡MIRA, AHÍ ESTÁ! SÓLO LO DIJISTE Y APARECIÓ. ¿DE DÓNDE PUDO VENIR, EH?
¡DE LA DONCELLA! ESO ES LO QUE YO TRATABA DE DECIRTE. AHORA NOS QUEDAN SÓLO DOS DESEOS.


YA ERES UN HOMBRE GRANDE PARA CREER EN ESAS TONTERÍAS. ¡OJALÁ TE CRECIERA EN LA NARIZ ESA SALCHICHA!
¡NO! ¡NO DIGAS TAL COSA!


PERO YA ES TARDE...
¿YA VES LO QUE HAS HECHO, ANA?
¡LA SALCHICHA! ¿CÓMO PUDO SER ESO?

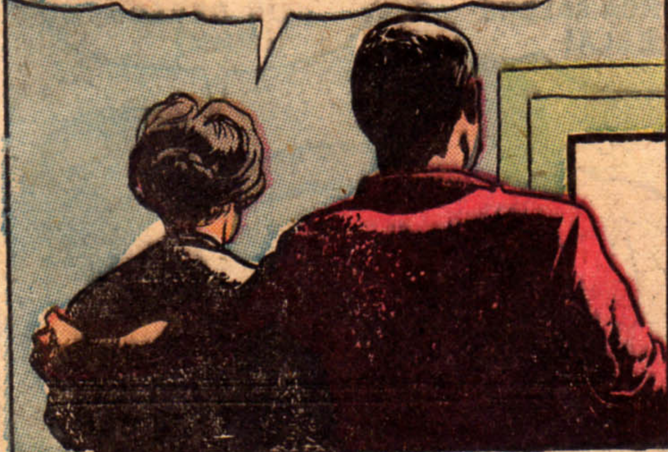

ELLA HA CUMPLIDO NUESTRO SEGUNDO DESEO. ¿VES? ES TAN CLARO COMO MI NARIZ. ¡YA NUNCA SALDRÉ DE ELLA!
NO SE TE VE TAN MAL, JUAN. PERO AHORA DEBEMOS SER MUY CUIDADOSOS. SÓLO NOS QUEDA YA UN DESEO. ¡MMM!

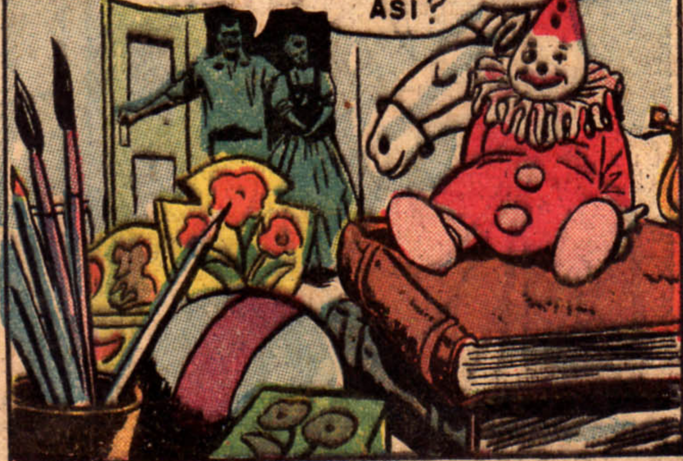

POR SUPUESTO QUE NO TE MOLESTARÁS SI PIDO QUE SE DESAPAREZCA DE MI NARIZ ESTA FEA SALCHICHA... ¡QUE DESAPAREZCA AL INSTANTE!


Y EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS...
¿CÓMO PUEDES SER TAN EGOÍSTA, JUAN? HAS ECHADO A PERDER EL TERCER DESEO.


ESO PASA SÓLO UNA VEZ EN LA VIDA. ¿Y QUÉ PEDISTE? UNA SALCHICHA. ¡VOY A LLORAR!
¡NO, ANA, NO LLORES! ADMITO QUE HE SIDO UN TONTO, PERO AÚN TENEMOS ESPERANZA. TAL VEZ ELLA NOS CONCEDA OTRO DESEO. ¡UNO CHIQUITO!

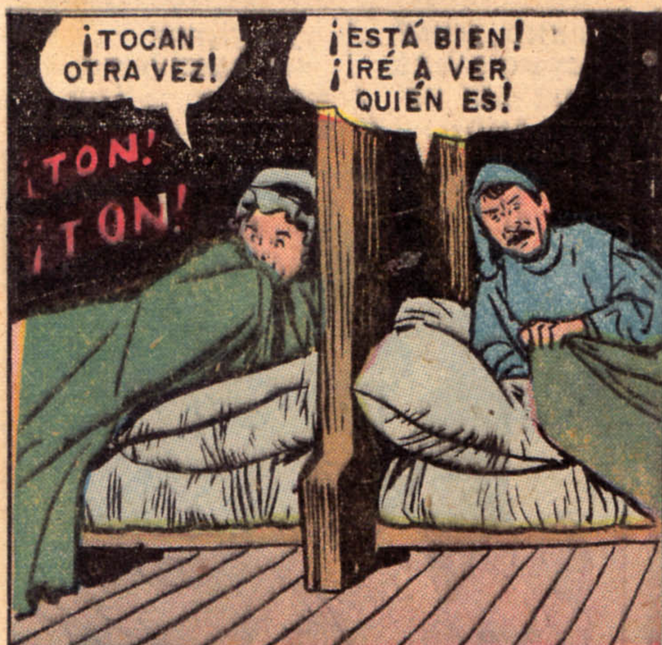

SÍ... ¡UN HIJO! ESO ES LO QUE SIEMPRE HEMOS DESEADO. ÉSE SERÍA NUESTRO GRAN DESEO.
NO ME IMPORTA QUE FUESE MUY PEQUEÑÍN... NO ME IMPORTA QUE FUESE DEL TAMAÑO DE MI DEDO PULGAR. ¿VES, JUAN?


¡OH, JUAN! HEMOS SIDO UNOS GRANDÍSIMOS TONTOS. NUESTRO SUEÑO PODRÍA HABER SIDO UNA REALIDAD. ¡Y NUESTRO HOGAR ALEGRE COMO TODOS LOS DEMÁS!


Y EN EL CUARTO DE JUGUETES SIN USAR...
SÍ, ANA... UN JUGUETE SIN NIÑO ES COMO UN NIÑO SIN JUGUETES. ¿NO CREES ASÍ?


ALGÚN DÍA PUEDE SER, ANA, ALGÚN DÍA...


LUEGO, ESA NOCHE...
¡JUAN, JUAN! ALGUIEN ESTÁ TOCANDO NUESTRA PUERTA... ¡JUAN! ¿ES QUE NO OYES?
NO OIGO NADA. HA DE SER EL VIENTO. ANDA A DORMIR, ANA.


¡TOCAN OTRA VEZ!
¡TON!
¡TON!
¡ESTÁ BIEN! ¡IRÉ A VER QUIÉN ES!


¿QUIÉN PODRÁ ESTAR TOCANDO LA PUERTA A ESTAS HORAS?


JUAN BUSCA EN LA OSCURIDAD PERO NO ENCUENTRA A NADIE...
¿QUIÉN ES, EH?
¡SOY YO! ESTOY AQUÍ ABAJO.


¡CIELOS! ¿EH?
¿ES AQUÍ LA TERCERA CABAÑA DE LA AVENIDA DEL BOSQUE A MANO DERECHA DEL ROBLE?


SÍ... PERO... ¿QUIÉN... ERES TÚ? ¿EH?
¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ? ¿NO RECONOCES A TU PROPIO Y PEQUEÑO HIJO, PAPÁ?

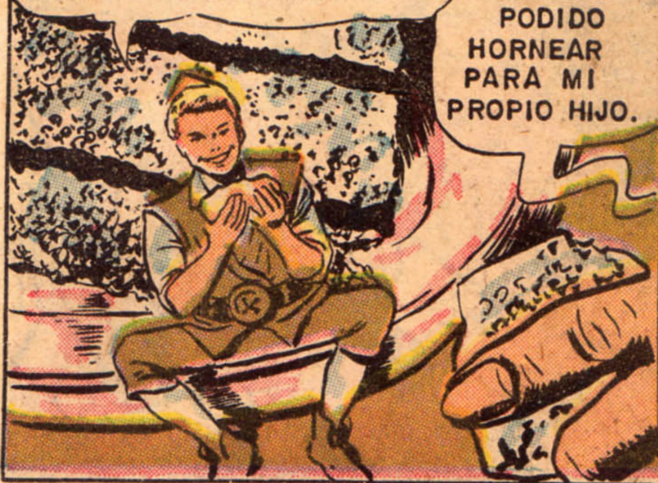

¿MI HIJO? ¡OH! CREO QUE YA COMPRENDO. ¿DIME, TE ENVIÓ LA BELLA DONCELLA DEL BOSQUE AZUL, EH?
¡ASÍ ES, PAPÁ!


ANA... TENEMOS UNA PEQUEÑA VISITA... Y SE VA A QUEDAR CON NOSOTROS POR EL RESTO DE NUESTRAS VIDAS... ¡MIRA!
¡OH, ES PULGARCITO, MI HIJO!


PERO, MAMÁ... ¿CÓMO SABES QUE ASÍ ME LLAMO?
¡SIEMPRE HE SABIDO TU NOMBRE... ¡OH, SOY TAN FELIZ!


OYE, MAMÁ, ¿NO ES UNA ANTIGUA COSTUMBRE COMER PASTEL EL DÍA DE CUMPLEAÑOS?
¡CLARO QUE SÍ, HIJO! Y TÚ DEBES TENER HAMBRE, ¿VERDAD?


JUAN... ANDA A ENCENDER EL FUEGO PARA PREPARARLE ALGO A NUESTRO HIJO.
¡SÍ, ANA!


Y POCO DESPUÉS...
ÉSTE ES EL MEJOR PASTEL QUE HE COMIDO. ¡ESTÁ DELICIOSO!
¡GRACIAS, PULGARCITO! NUNCA HABÍA PODIDO HORNEAR PARA MI PROPIO HIJO.


YA ES HORA DE QUE TE VAYAS A DORMIR, PULGARCITO.
¡CU, CU, CU! ¡CU, CU, CU!
SÍ, PAPÁ. ESTOY MUY CANSADO.


LUEGO, CUANDO PULGARCITO SE HA DORMIDO...
YA TENEMOS NUESTRO PROPIO HIJO, JUAN. PEQUEÑO COMO UN MUÑECO, PERO ES NUESTRO.
¡SÍ! DESPUÉS DE TODOS NUESTROS TEMORES, AHORA VIVIREMOS, PARA EL RESTO DE NUESTRAS VIDAS, FELICES.


¡VAMOS! NUESTRO HIJO SE DURMIÓ.
¡SÍ! DEBE TENER AHORA UN BUEN DESCANSO. MAÑANA LO LLEVARÉ AL BOSQUE CONMIGO.


PERO POCOS MINUTOS DESPUÉS DE QUE JUAN Y ANA SE HAN RETIRADO, ALGO RARO PASA A LOS JUGUETES DE PULGARCITO...
¡LOS JUGUETES! ¡HABLAN Y HASTA CAMINAN! ¡OOH!
¡TA-TA TA!
¡QUIERO CAMINAR!
¡AH, QUÉ BELLO ES VIVIR!
¡SÍ! ¡YO ENSAYARÉ UNOS SALTOS!
Cuentos


¿QUÉ PASA AQUÍ?
PERMÍTEME QUE ME PRESENTE. ¡YO SOY CON-FU-SHUN, PARA SERVIRTE!


NO SABÍA QUE HABLARAN LOS MUÑECOS.
¡CLARO QUE PODEMOS! SÓLO LAS PERSONAS MAYORES NO LO SABEN. ¡NOS GUSTA HABLAR CON LOS NIÑOS!

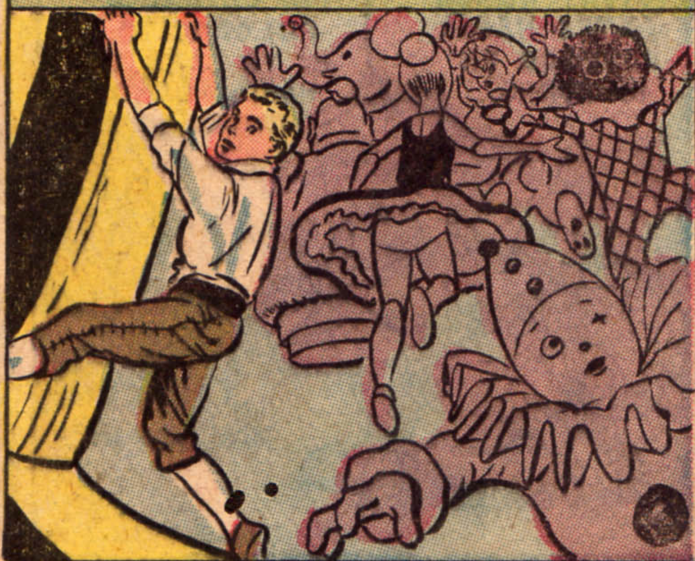

¡CAPITÁN URRUTIA A SUS ÓRDENES, SEÑOR! ¿DESEA USTED INSPECCIONAR NUESTRAS FILAS, SEÑOR?
¡SÍ, CON GUSTO!


DEBES SABER, PULGARCITO, QUE DURANTE MUCHOS AÑOS ESTE CUARTO DE JUGUETES HA ESTADO MUY TRISTE SIN TI. NO TENÍAMOS CON QUIÉN JUGAR.


¡VIVA! ESTO SE PONE MUY ALEGRE.
¡VIVA!
HERMANOS GRIMM


LA ALEGRÍA CONTINÚA LARGO RATO...
¡JI I I I!
¡VAMOS CABALLITO, VAMOS!


¡CUIDADO! ¡CESEN LOS JUEGOS! PARECE QUE SE ACERCAN PERSONAS MAYORES...


LOS JUGUETES SE ESCONDEN EN SUS SITIOS Y PULGARCITO SUBE A SU CUNA...


¡PULGARCITO! ESCUCHAMOS UNOS RUIDOS. ¿ESTÁ TODO EN ORDEN? ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO FUERA DE TU CAMITA?
MAMÁ, NO PASA NADA...


... SÓLO QUE LOS JUGUETES ME DIERON LA BIENVENIDA... ¡HABÍA QUE VERLOS BAILAR Y CANTAR!
ESCUCHA, HIJO: ESTÁ BIEN TENER IMAGINACIÓN, PERO NO TANTA. TODOS CONOCEN A TU PAPÁ COMO JUAN EL HONESTO. ¡NO LO OLVIDES! ¿EH?


PERO, PAPÁ... TE ESTOY DICIENDO LA VERDAD. LOS JUGUETES Y YO NOS HEMOS DIVERTIDO DE LO LINDO, ¿SABES?
PULGARCITO... VUELVE A DORMIR, SÓLO HA SIDO UN SUEÑO.


CREO QUE CON-FU-SHUN TIENE RAZÓN. LOS MAYORES NO ENTIENDEN DE ESTAS COSAS...
¡BUENAS NOCHES, HIJO!


AL DÍA SIGUIENTE, EN EL BOSQUE...
¡VIVA! NUNCA ANTES HABÍA PASEADO EN UN BURRO.
TEN CUIDADO, PULGARCITO... SI TE CAES TE HARÍAS DAÑO.


UN RUIDO SE OYE DE PRONTO EN EL PANTANO...
OHU-OOOOOOOO!
¿QUÉ... QUÉ, QUÉ FUE ESO?
UN GRITO DEL PANTANO. EL PANTANO ES UN LUGAR MALO. NO DEBES IR AHÍ.


ASÍ SERÁ, PAPÁ. ¡TE LO PROMETO!
¡BIEN! ¡MIRA UN HERMOSO ÁRBOL PARA HACER LEÑA!


Y EN UN ESCONDITE CERCANO...
TONY, ¿SERÁ CIERTO LO QUE VEN MIS OJOS? ¡UN MUCHACHO DIMINUTO QUE VIVE Y RESPIRA...!
¡NO PUEDO CREERLO NI VIÉNDOLO!


HE TENIDO UNA BRILLANTE E IMPAR INSPIRACIÓN. PODRÍAMOS HACER UN USO ESPLÉNDIDO DE ÉL, SI CAE EN NUESTRAS MANOS.
PERO, IVÁN... NO PODRÍA NI ALZAR UNA PLUMA.


RECUERDA EL VIEJO ADAGIO, AMIGO: HAY MÁS DE MIL MANERAS DE HACER VOLAR UNA CAJA.
YA ENTENDÍ... PODRÍAMOS HACERLO PASAR A TRAVÉS DE LA CERRADURA. LE DARÉ UN GOLPE AL VIEJO. ¿TE PARECE BIEN?


¿TIENES QUE PENSAR SIEMPRE EN TÉRMINOS DE VIOLENCIA? UN CABALLERO TRATA DE OBTENER LAS COSAS PACÍFICAMENTE.


MIRA CÓMO VOY A RELIZAR UN TRATO CON EL VIEJO.
¡SI RESULTA, NUESTRA FORTUNA ESTÁ HECHA!


PERDONE USTED, SEÑOR. MI COMPAÑERO Y YO SOMOS EMPRESARIOS DE PRIMERA CATEGORÍA... Y... NOS GUSTARÍA SABER CUÁNTO QUIERE USTED POR ESE PEQUEÑO QUE ESTÁ SOBRE EL BURRO...
¿CUÁNTO? ¿QUÉ QUIERE USTED DECIR? ¡YO JAMÁS VENDERÍA A MI HIJO!


DÉJAME GOLPEAR A ESTE VIEJO.
NO... ÉSE NO ES EL MEJOR CAMINO. YA SE ME OCURRIRÁ ALGO PARA APODERARNOS DEL CHICO.


DE HOY EN ADELANTE NO TE QUITARÉ EL OJO DE ENCIMA, HIJO. NO ME GUSTAN ESOS DOS TIPOS.
¡QUIÉN SABE, PAPÁ! EL DE LA PIEL NO PARECE UN HOMBRE MALO.


¡TÚ Y TUS MANERAS FINAS! DEBÍ HABER USADO MI GARROTE...
HAY QUE TOMAR LAS COSAS CON CALMA... RAPTAREMOS AL CHICO EN CUANTO LO NECESITEMOS; EN CUANTO LLEGUE EL MOMENTO...


MIENTRAS, DENTRO DEL BOSQUE...
¡AH! AQUÍ VIENE RUDI, EL FLAUTISTA. LÁSTIMA QUE SEA TAN VAGO PORQUE ES MUY HERMOSO...


¿CÓMO ESTÁS, MI BELLA REINA? TRAIGO BUENAS NOTICIAS, MUY BUENAS NOTICIAS. ¿QUÉ TAL SI ME DAS UN BESO?


SABES QUE TE AMO DE VERDAD Y QUE QUIERO CASARME CONTIGO.
NUNCA ME CASARÍA CON UN VAGO.


YA NO SOY MÁS EL VAGO QUE CONOCÍAS. AHORA TENGO UN EMPLEO, ¿SABES? ¡FUI ESCOGIDO PARA SEGUNDO FLAUTISTA DE LA REAL BANDA MILITAR!
¡RUDI, ESO ES MARAVILLOSO! PERO AÚN NO PUEDO CASARME CONTIGO.


PERO, ¿ POR QUÉ NO? YA TENGO TRABAJO; ¡PODRÉ CUIDAR DE TI!
DEBO ESTAR SEGURA ANTES DE PERDER MI PODER MÁGICO.


¡POR FAVOR, REINA! DEBEMOS CASARNOS...
POOF!


¡HERMOSA DONCELLA! ¿CUÁNDO SERÁ EL DÍA EN QUE PUEDA PONER UN ANILLO EN TU BLANCA MANO? ¡ALGUNA VEZ SERÁ!

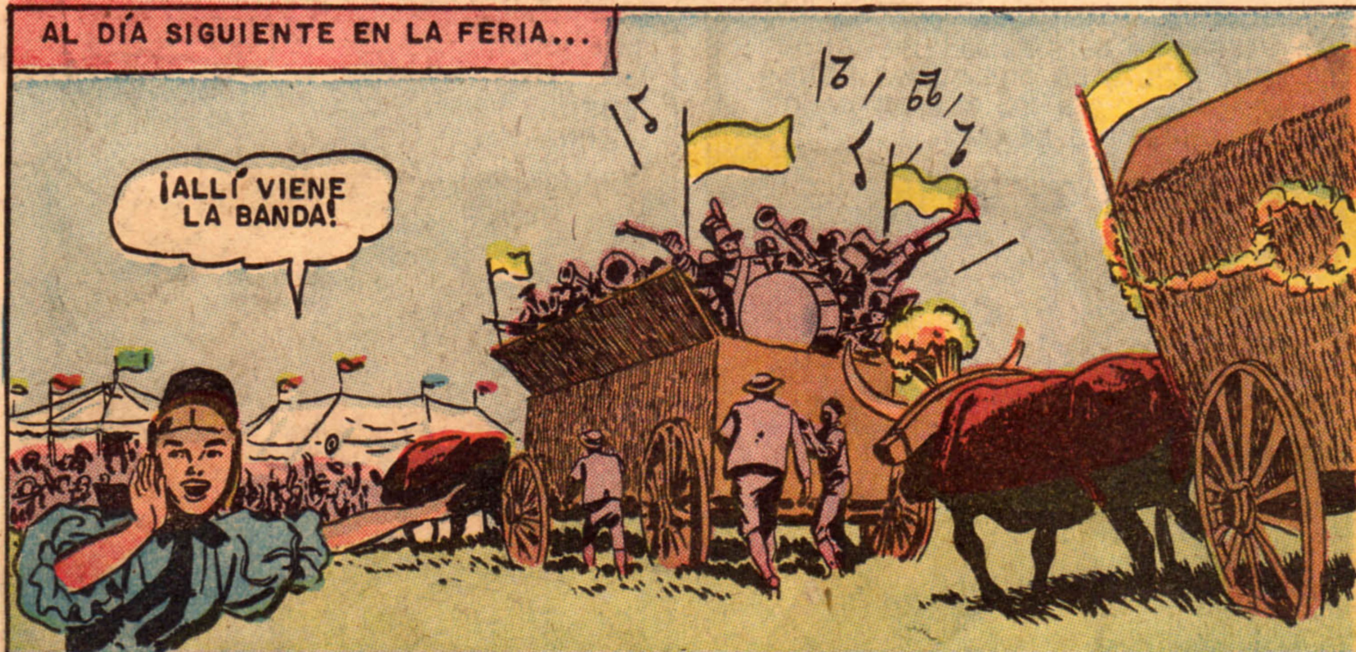

ESE MISMO DÍA...
¡BUENAS TARDES, JUAN! ¿QUÉ TAL?
¡HOLA, RUDI! ¡PULGARCITO, MI HIJO!


¿CÓMO TE VA, PULGARCITO?
¿POR QUÉ NO VIENES A CASA Y CENAS CON NOSOTROS? ANA SE ALEGRARÁ MUCHO DE VERTE. ¿QUÉ DICES, RUDI?


GRACIAS, JUAN, PERO DEBO REGRESAR AL PUEBLO. YA TENGO UN EMPLEO.
¿UN EMPLEO... TÚ? APENAS PUEDO CREERLO.


PUES ASÍ ES EN REALIDAD. SI LE DAS PERMISO, PUEDO LLEVAR A TU HIJO A LA FERIA DEL PUEBLO. SERÁ MI INVITADO.
SÍ, PAPÁ. ¿PUEDO IR?


ESTÁ BIEN. NO VEO EN ELLO NINGÚN PELIGRO.
¡BIEN! ENTONCES, MAÑANA TEMPRANO PASARÉ POR ÉL. ¡HASTA LUEGO!


AL DÍA SIGUIENTE EN LA FERIA...
¡ALLÍ VIENE LA BANDA!


¡RUDI, ME SIENTO ALEGRE COMO NUNCA!


¡OH, MIRA UN ZAPATERO!
DETÉNGANSE, AMIGOS, Y ADMIREN MIS ZAPATOS MÁGICOS. ELLOS LOS HARÁN BAILAR CON GRAN ENTUSIASMO.


DÉME UN PAR A MÍ.
¡Y A MÍ! ¡QUIERO BAILAR!
CON ESTOS ZAPATOS **BAILARÁN** TODOS.

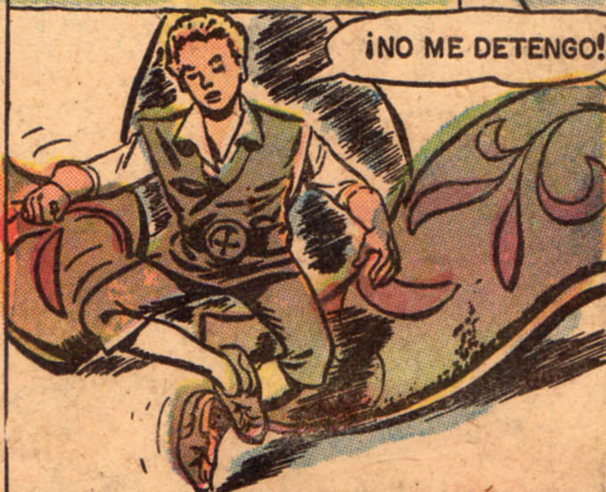

OYE, RUDI, QUIERO TENER UNOS ZAPATOS MÁGICOS.
¡BIEN! EL DIRECTOR NO SE FIJARÁ SI ME EVAPORO UNOS CUANTOS MINUTOS. VOLVERÉ ANTES DE QUE SEA MI TURNO. ¡AJÁ!


LAS PAREJAS QUE TIENEN ZAPATOS MÁGICOS SE DAN CUENTA QUE NO PUEDEN DEJAR DE BAILAR...
MIS ZAPATOS SON TREMENDOS. ELLOS BAILAN SIN CESAR... BAILAN, SALTAN, JUEGAN Y NO DEJAN DE BAILAR.
¡MIRA, RUDI! LOS ZAPATOS SON MÁGICOS DE VERAS. NADIE DEJA DE BAILAR.


¿TIENES ALGÚN PAR DE ESOS ZAPATOS PARA MI AMIGO?
¡CLARO QUE SÍ! TENGO UNOS ESPECIALES PARA ÉL.


¡VIVA! ME QUEDAN MUY BIEN.
TEN CUIDADO, EH, PULGARCITO... NO TE VAYAS A PERDER.

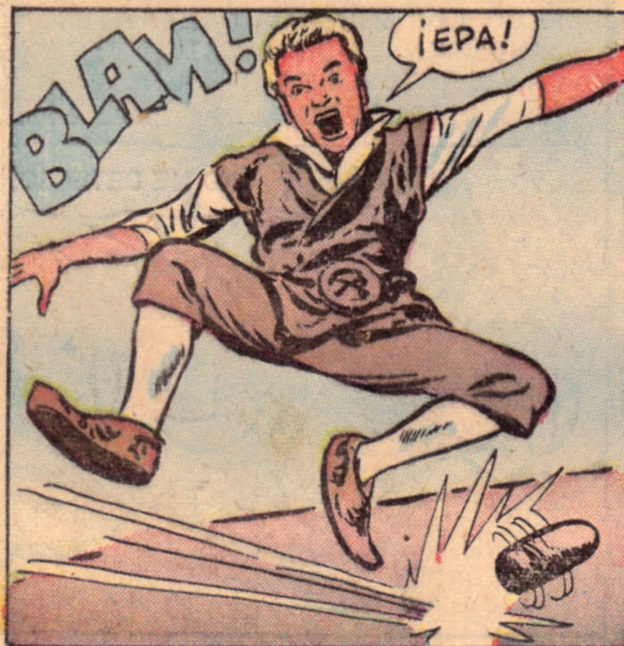

MEJOR VIGÍLALO TÚ, RUDI. LOS ZAPATOS QUE TIENE SON MÁGICOS Y NO DEJARÁ DE BAILAR MIENTRAS LA MÚSICA ESTÉ SONANDO.
BIEN. VOY A VIGILARLO. ¡MMM!


PERO LOS ZAPATOS DANZANTES CONDUCEN A PULGARCITO ENTRE LA MULTITUD... Y ESTÁ EN PELIGRO DE SER APLASTADO...
¡NO ME DETENGO!


RUDI SE ASUSTA...
¡CESEN LA MÚSICA! ¡PULGARCITO! ¿DÓNDE, ESTÁS TÚ?


PERO LOS ZAPATOS MÁGICOS HACEN QUE PULGARCITO SIGA BAILANDO Y...
¡CIELOS! LOS ZAPATOS ME LLEVAN AL TIRO AL BLANCO.
TIRO

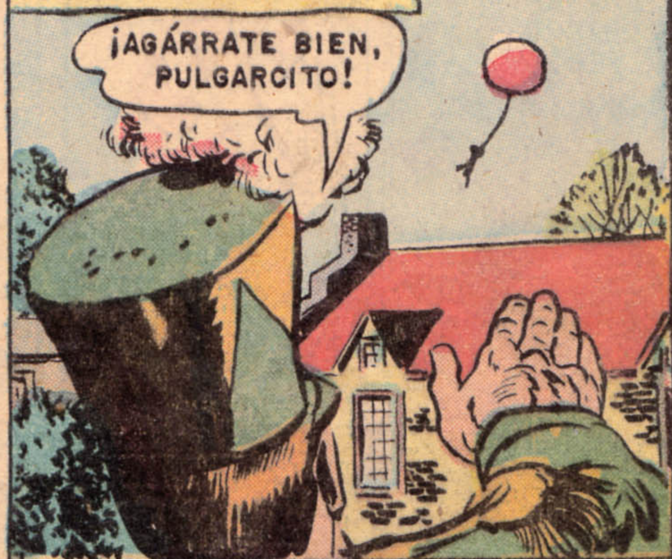

PULGARCITO CORRE PELIGRO...
PERDISTE OTRA VEZ. AHORA DÉJAME ENSEÑARTE MI PUNTERÍA. MIRA CÓMO LE DOY A ESE MUÑEQUITO QUE VA SALTANDO AHÍ.
NO, NO DISPARE. NO SOY UN MUÑECO. ¡SOY PULGARCITO!


BLAM!
¡EPA!


PULGARCITO MIRA UNA CUERDA A TRAVÉS DE UN AGUJERO Y...
¡TENGO QUE SALIR DE AQUÍ!


PERO PARA SU SORPRESA, LA CUERDA ESTÁ ATADADA A UN GLOBO Y...
¡CIELOS! ¡EN QUÉ LÍOS ME HE METIDO!
¡SE VA MI GLOBO! ¡MI GLOBO!


¡VEN ACÁ, PULGARCITO!
¡NO PUEDO, RUDI!


PULGARCITO Y EL GLOBO FLOTAN SOBRE EL PUEBLO...
¡AGÁRRATE BIEN, PULGARCITO!


EN ESE MOMENTO, EN EL TECHO DE LA TORRE DE LA TESORERÍA...
ESTO NUNCA SE VA A ABRIR, AMIGO MÍO...
ES INÚTIL. NOS QUEDAREMOS SIN CONSEGUIR EL DINERO.


¡AUXILIO! ¡BÁJENME DE AQUÍ!
¡ES EL PEQUEÑÍN QUE VIMOS EN EL BOSQUE!


¡NO TEMAS...! TENGO EL INSTRUMENTO NECESARIO PARA SALVARTE.
¡PRONTO! NO PUEDO TENERME MÁS TIEMPO.

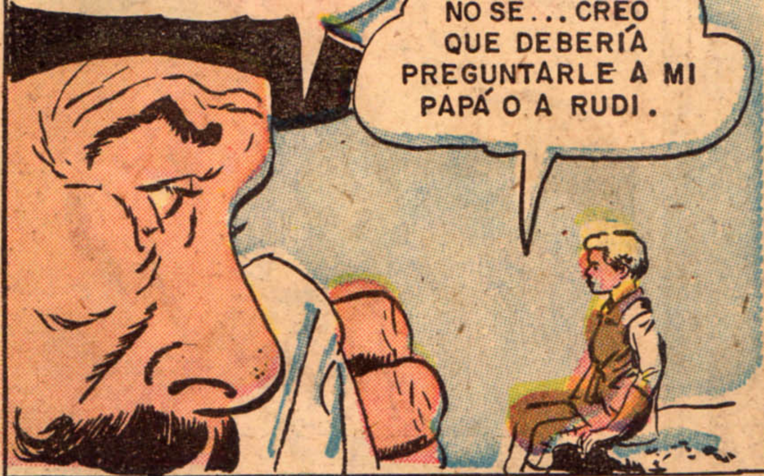

POP!
¡JUISH!


¡YO NO QUIERO VER!


MUCHAS GRACIAS, SEÑOR. ¡ME HA SALVADO LA VIDA!
NO ME AGRADEZCAS NADA, MUCHACHO. EL DESTINO DECRETÓ QUE YO ESTUVIESE PRESENTE EN TU HORA DE NECESIDAD. ¡ESO ES!


¿POR QUÉ NO USAR AL CHICO PARA SACAR EL ORO?
¡ESO ES EXACTAMENTE LO QUE HE PENSADO, BOBO! ¿O CREES QUE LO SALVÉ PORQUE TENGO MUY BUEN CORAZÓN?


HABLANDO DE "HORA DE NECESIDAD", PEQUEÑO... ¿PODRÍA USAR TUS SERVICIOS PARA REALIZAR UNA BUENA ACCIÓN?
ESTARÉ CONTENTO DE AYUDAR.


MI QUERIDO PULGARCITO, UNA NOBLE LABOR TE ESPERA. EL ALCALDE DE LA CIUDAD HA HURTADO UN DINERO QUE PERTENECE A LOS HUERFANITOS. NECESITAMOS TU AYUDA PARA REPONERLO.
NO SÉ... CREO QUE DEBERÍA PREGUNTARLE A MI PAPÁ O A RUDI.


¡OH, NO HAY NECESIDAD DE MOLESTARLOS A ELLOS! TU PAPÁ ESTARÁ ORGULLOSO DE TI.
BIEN, EN ESE CASO...


AHORA, BAJAS ASÍ...
¡EL PEQUEÑO BOBO! ¡LOS HUERFANITOS! ¡NUESTRA FORTUNA ESTÁ HECHA! ¡JA, JA!


¿QUÉ MÁS HAGO AHORA?
ATA LA CUERDA A UNA DE ESAS BOLSAS. LUEGO TE SUBIREMOS. ¿ME ENTIENDES?


¡DARÁ RESULTADO, TONI! ¡NUNCA SABRÁN CÓMO LO LOGRAMOS!
ES QUE SOMOS LISTOS, ¿NO?


¡LISTO! ¡JALEN YA!
¡ESTÁ BIEN!


¿NO LLEVAN ALGO MÁS PARA LOS POBRES HUERFANITOS, EH?
¡SH-H-H! ¡NO POR AHORA! TAL VEZ REGRESEMOS MÁS TARDE.


¡AHORA SALGAMOS PRONTO DE ÉL, ANTES QUE ABRA LA BOCA!
DEJA QUE YO ME ENCARGUE. TENGO UNA IDEA.


AHORA VEN, AMIGUITO. JUNTOS DAREMOS UN BONITO PASEO.
ME GUSTARÍA VOLVER A CASA. MAMÁ Y PAPÁ ME ESPERAN YA.


BIEN. VEREMOS QUE REGRESES A CASA SANO Y SALVO.
GRACIAS, SEÑOR, ES USTED MUY AMABLE.


MÁS TARDE, PULGARCITO ES LLEVADO AL PANTANO...
AQUÍ ES DONDE DEBEMOS SEPARARNOS, PULGARCITO. ÉSE ES EL CAMINO QUE LLEVA A TU CASA. Y NO OLVIDES NUESTRO PEQUEÑO SECRETO. NO DIGAS NADA PUES SERÁ UNA SORPRESA PARA LOS HUERFANITOS.
CAMINO DEL BOSQUE
AL PANTANO NEGRO PELIGRO
¡NO DIRÉ UNA PALABRA!


ENTRE PARÉNTESIS, LOS POBRES HUERFANITOS QUERRÁN QUE TÚ GUARDES ESTO. ¡ALLÍ TIENES! CORRE Y ATRAPA LA MONEDA, ¿EH?


¡ADIÓOOOS!
¡PULGARCITOOO, ADIÓOOOOS!


CUANDO CAIGA EN EL PANTANO NEGRO SERÁ SU FIN. ¡YA VERÁS!
¡JA... JA... JA JA...JA...!


MÁS TARDE, EN EL PANTANO NEGRO...
CREO QUE ESOS TIPOS ME PUSIERON EN UN CAMINO EQUIVOCADO... TENGO MIEDO.


DE PRONTO...
¿QUÉ FUE? ¡OH!...¡OOOOH!
WOOOOOOOO!


¡ARENAS MOVEDIZAS! ¡ESTOY ATRAPADO!


PERO LA REINA DEL BOSQUE APARECE Y...
NO VINISTE A ESTE MUNDO PARA VIVIR TAN POCO, PULGARCITO. ¿NO TE PREVINO TU PAPÁ ACERCA DEL PANTANO NEGRO?
¿ES AQUÍ EL PANTANO NEGRO? MIS AMIGOS ME DIJERON QUE ERA EL CAMINO A CASA.


¡MIRA DÓNDE ESTÁS, PULGARCITO! ¿TE DAS CUENTA QUE TE HE BUSCADO PULGADA POR PULGADA EN TODO EL BOSQUE?
LO SIENTO, RUDI... PERO EL GLOBO ME LLEVÓ MUY LEJOS.


Y HASTA PERDÍ MI EMPLEO EN LA BANDA. EL JEFE SE PUSO FURIOSO.
LO SIENTO MUCHO, RUDI. ¡FUE MI CULPA!


¡YA ES MUY TARDE! ANA Y JUAN ESTÁN APENADOS. YA LLÉVALO A SU CASA.
¡LO QUE MANDES, MI REINA!


MIENTRAS...
ESE INÚTIL DE RUDI...Y TU HIJO... LE ENSEÑARÉ UNA LECCIÓN. IMAGÍNATE, TAN TARDE Y AÚN FUERA DE CASA.
ESPERO QUE NADA LE HAYA PASADO A MI PEQUEÑO HIJO.


POCO DESPUÉS...
SIGUE TU CAMINO, RUDI. TRATARÉ DE IRME A LA CAMA SIN QUE ME VEA PAPÁ.
¡ESTÁ BIEN, PULGARCITO! MAÑANA YA NO ESTARÁ TAN ENOJADO.


NO PUEDO TREPAR CON LA MONEDA. LA DEJARÉ AQUÍ. NO DEBO HACER NINGÚN RUIDO.


PERO PULGARCITO PRONTO SE DA CUENTA QUE NO PUEDE ENGAÑAR A PAPÁ...
ASÍ QUE FINALMENTE TE DECIDISTE A VENIR A TU CASA. ¿DÓNDE HAS ESTADO TODO ESTE TIEMPO?
POR FAVOR, JUAN. NO TE EXALTES... MAÑANA HABLAREMOS CON ÉL. MI POBRE HIJO DEBE ESTAR CANSADO.


¡OH, ESTÁ BIEN! ¡BUENAS NOCHES, HIJO!
¡BUENAS NOCHES, PAPÁ! SIENTO HABERTE ENOJADO.

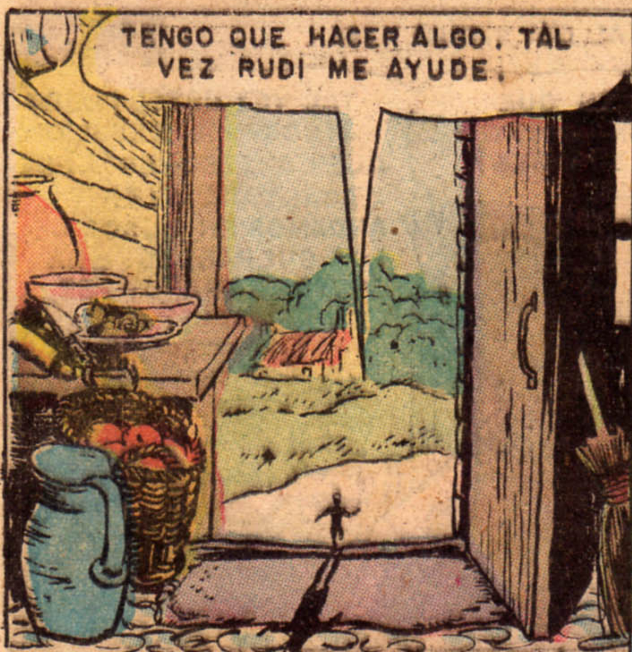

Y AL DÍA SIGUIENTE...
¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLES, SEÑORES?
TAL VEZ USTED PUEDA AYUDARNOS. RESULTA QUE LA TESORERÍA FUE ASALTADA AYER Y ANDAMOS EN BUSCA DE LOS CULPABLES. ¿HA VISTO EXTRAÑOS POR AQUÍ?


NO. NO HE VISTO A NINGUNO... ¿Y TÚ, ANA?
NI YO TAMPOCO.


¡UN MOMENTO! ESTA MONEDA ES DE LAS HURTADAS. ¿DÓNDE ESTÁ EL OTRO DINERO, SEÑORA?
ESTE... NO TENGO LA MENOR IDEA DE CÓMO LLEGÓ AQUÍ LA MONEDA.


¡USTEDES DOS QUEDAN ARRESTADOS! VAMOS A DONDE EL MAGISTRADO. ÉL SABE CÓMO MANEJAR A LOS PILLOS QUE HURTAN A LA TESORERÍA.
¡ESPEREN! ÉSA NO ES LA VERDAD. ELLOS NADA TIENEN QUE VER CON EL HURTO.


PERO NADIE ESCUCHÓ A PULGARCITO, Y . . .
MI PADRE ME PREVINO ACERCA DE ESOS HOMBRES... PERO YO PENSÉ QUE ERAN HONRADOS Y LES AYUDÉ A ASALTAR LA TESORERÍA.


TENGO QUE HACER ALGO. TAL VEZ RUDI ME AYUDE.


LUEGO, EN EL BOSQUE...
¡RUDI, RUDI! ¡LOS SOLDADOS SE LLEVARON A MAMÁ Y A PAPÁ A LA CÁRCEL! CREEN QUE ELLOS HAN HURTADO EL DINERO DE LA TESORERÍA.
¡NO! ELLOS NUNCA HARÍAN UNA COSA ASÍ.


YO SÉ QUIÉNES SON LOS PILLOS. UNO TIENE UN SOMBRERO ALTO, MUY ALTO... Y EL OTRO ES GORDO.
¿ANDAN ELLOS VESTIDOS DE NEGRO?


¡SÍ!
VEN, PULGARCITO... TÚ SABES QUIÉNES SON Y YO SÉ DÓNDE SE ENCUENTRAN.


MIENTRAS, EN LA PLAZA DEL PUEBLO...
COMO MAGISTRADO DEL CONDADO DEL BOSQUE AZUL, LES HAGO EL CARGO DE COMPLICIDAD EN EL HURTO A LA TESORERÍA DE NUESTRO PUEBLO. Y LOS CONDENO A DOCE LATIGAZOS SI NO CONFIESAN LOS NOMBRES DE LOS DEMÁS CÓMPLICES...¡Y, A DOCE LATIGAZOS MÁS, HASTA QUE DIGAN QUIÉNES SON!
¡NADA SABEMOS! ¡SOMOS INOCENTES!


ELLOS HURTARON NUESTRO DINERO. LOS IMPUESTOS SUBIRÁN.
¡PRONTO! ¡DENLES LÁTIGO!


EN TANTO, DENTRO DEL BOSQUE...
ESOS BRIBONES ESTÁN EN EL VIEJO CASTILLO EN RUINAS. LOS VI AL AMANECER.


Y EN UN OSCURO APOSENTO DEL CASTILLO...
CUATRO PARA TI Y CUATRO PARA MÍ... CINCO PARA TI Y CINCO PARA MÍ...


VENGO POR ESE DINERO PARA DEVOLVERLO A SU DUEÑO.
¡VETE, MÚSICO! ¡O NOS OBLIGARÁS A GOLPEARTE! ¡VETE!


RUDI HACE UN MOVIMIENTO EN FALSO...
¡TE ADVERTIMOS, EH!


¿DÓNDE ESTÁBAMOS? ¡AH, SÍ! SEIS PARA TI Y SEIS PARA MÍ... SIETE..
¡RUDI! DESPIERTA, POR FAVOR, DESPIERTA.


NO PUDIENDO DESPERTAR A RUDI, PULGARCITO INTERVIENE EN EL ASUNTO...
OCHO PARA MÍ... Y OCHO PARA TI. ÉSTE ES UN PASATIEMPO MUY ALENTADOR.
NO LE DURARÁ, SEÑOR PILLO.


SIN SER VISTO POR LOS BRIBONES, PULGARCITO MUEVE UNA PILA DE MONEDAS DE UN LADO A OTRO...


¡EH! ¿QUÉ PASA AQUÍ? ¡TÚ HAS TOMADO MI DINERO! ¡AQUÍ HAY UN PILLO Y NO SOY YO PRECISAMENTE!
¡BAH! AQUÍ HAY DOS PILLOS Y TÚ ERES LOS DOS AL MISMO TIEMPO.


Y ASÍ . . .
¿CONQUE QUIERES ENGAÑARME, EH? ¡TE VOY A ENSEÑAR A CONTAR!


MIENTRAS LOS PILLOS PELEAN...
¡RUDI, PÁRATE! ¡CORRAMOS CON EL DINERO AL PUEBLO!


¡ES EL ENANO! ¡MIRA! ÉL HA DE HABER MOVIDO EL DINERO CUANDO NO LO VEÍAMOS . . .
ÉL NOS HA ENGAÑADO. PERO, ATRÁPALO.


VEN ACÁ, PILLUELO, ¡VEN!
¡OOOOH!


PULGARCITO SE ESCONDE EN UNA RENDIJA DE LA ESCALERA . . .
¡ATIZA! ¡SE ME HA ESCAPADO!


¡VÁMONOS, TONI! NUESTROS CABALLOS NOS LLEVARÁN MUY LEJOS DE ESTE PUEBLO. ¡VAMOS!
¡DEBO EVITARLO DE ALGÚN MODO!


POCO DESPUÉS FUERA DEL CASTILLO, LOS PILLOS...
¿QUÉ PASARÍA CON MI CABALLO? ¿QUÉ SE HABRÁ HECHO?
SÚBETE AL MÍO RÁPIDAMENTE. ¡DATE PRISA!


¡REGRESEN! ¿DÓNDE ESTÁ PULGARCITO, BRIBONES?


LOS PILLOS LLEGAN A LA ENCRUCIJADA, Y AHÍ...
AQUÍ DEBEMOS CRUZAR, TONI. ESOS BOBOS DEL PUEBLO JAMÁS NOS ECHARÁN EL GUANTE.

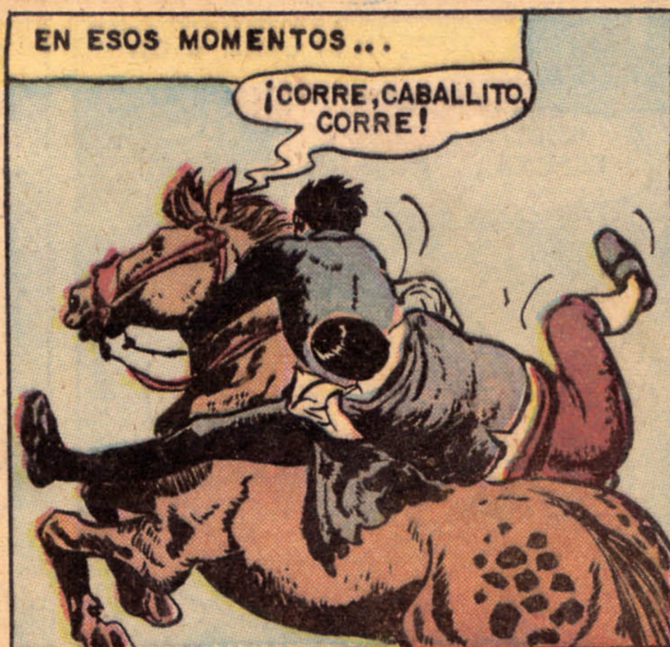

PERO, EL CABALLO NO OBEDECE LAS ÓRDENES...
CRUZA A LA DERECHA.
¡JIIII-JIII-OOOF!
AL PUEBLO

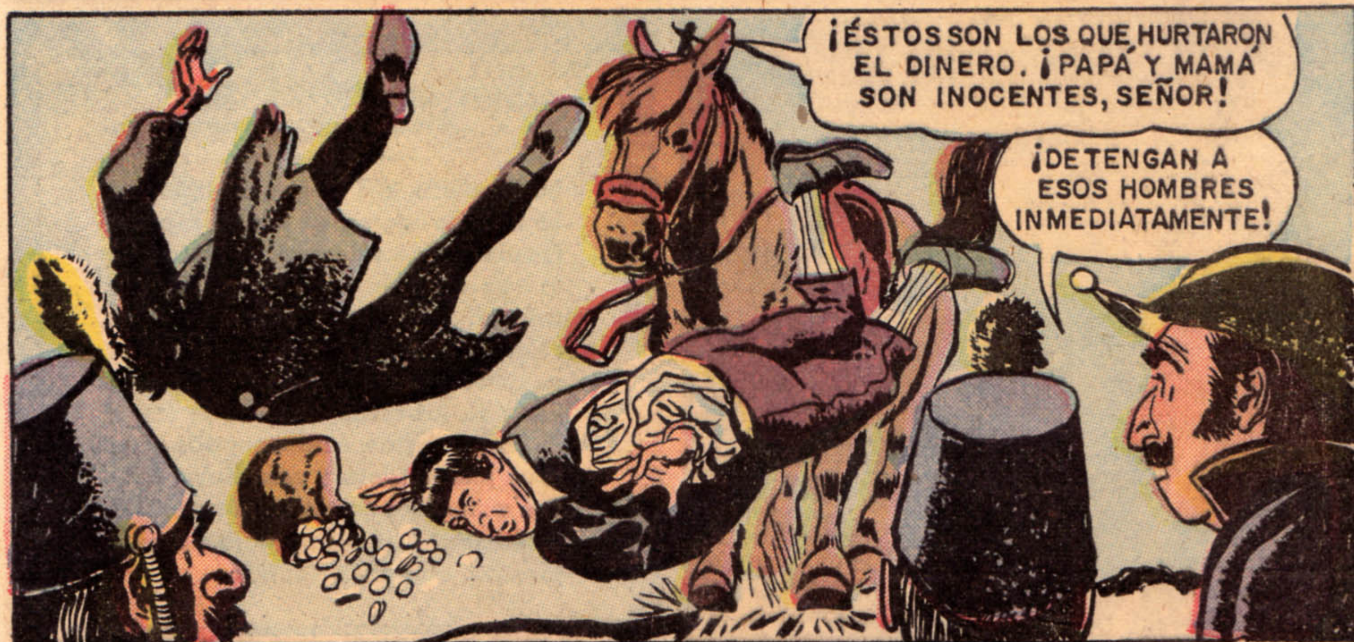

ESTA BESTIA NOS LLEVARÁ AL PUEBLO, IVÁN.
EL ANIMAL NO ME HACE NINGÚN CASO.


LOS PILLOS NO SABEN QUE PULGARCITO, EN LA OREJA DEL CABALLO, VA DANDO LAS ÓRDENES...
¡CORRE, CORRE, CABALLITO! ¡MOSTRAREMOS AL MAGISTRADO QUIÉNES SON LOS VERDADEROS CULPABLES!


Y EN LA PLAZA...
JUAN Y ANA, ANTES DE QUE LA SENTENCIA SEA EJECUTADA LES DARÉ UNA OPORTUNIDAD MÁS: ¿DÓNDE ESCONDIERON EL DINERO?
SÓLO PUEDO REPETIR QUE LOS DOS SOMOS INOCENTES.


BIEN. ENTONCES, ¡PROCEDE CON EL LÁTIGO!
¡CON SUMO AGRADO!


EN ESOS MOMENTOS...
¡CORRE, CABALLITO, CORRE!


¡ÉSTOS SON LOS QUE HURTARON EL DINERO. ¡PAPÁ Y MAMÁ SON INOCENTES, SEÑOR!
¡DETENGAN A ESOS HOMBRES INMEDIATAMENTE!











UN ATENTO MENSAJE

A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.

Las Aventuras de Pulgarcito...

UN SUEÑO HECHO REALIDAD



PULGARCITO, que antes parecía sólo un sueño irrealizable, en la fecunda mente del Director y Productor de Hollywood, George Pal, se ha convertido en un pequeño personaje de cinco pulgadas y media de estatura.

Desde 1939, el director Pal deseaba llevar a la pantalla el clásico cuento de hadas de los Hermanos Grimm, pero no fue sino hasta el año pasado que terminó los arreglos con la M-G-M para la producción y realización de la cinta cinematográfica. Así es que se necesitaron más de dos décadas para que PULGARCITO cobrara vida en la pantalla.

Para crear el tamaño requerido del actor, se construyó una utilería de tamaño proporcional para dar al actorcito Rus Tamblyn la apariencia de un enano... Así por ejemplo, se construyó una cuna de cincuenta y cinco pies de largo, una banca de ochenta pies de largo y un sombrero de sesenta pies de altura. Donde aparecen otros actores, la utilería era de tamaño normal.

Con su determinación de realizar lo imposible, George Pal ha triunfado al hacer reflejar en la pantalla un PULGARCITO viviente que canta y baila con otros personajes inanimados, y éstos dan la sensación de estar realmente vivos.





